



Den fredede statuepark ligger højt - og derfra vil der være fri udsigt til den eventuelt kommende grusgrav. Foto: Jan F. Stephan

## Truslen fra hullet i jorden

*Tegners Museum og beboere i Dronningmølle er skrækslagne ved udsigten til at få en grusgrav som nabo*

Af Claus Johansen

**GRUS** Et gigantisk hul i jorden på 10-20 meters dybde og en kilometer i omkreds optager i øjeblikket rigtig mange af Louise Gomards vågne timer.

Hun er direktør på Tegners Museum i Dronningmølle, og hullet er en kæmpemæssig grusgrav, som Region Hovedstaden mener kan lægges klos op ad museets store skulpturpark.

"Det vil være dybt problematisk at have en grusgrav som nabo. Vi har næsten 80.000 gæster i vores statuepark, som kommer, fordi der er smukt og stille. De vil nok finde andre steder til deres udflugter og løbeture," siger Louise Gomard.

"Statueparken, som er åben hele året, er jo vores helt store trækplaster."

Rudolph Tegnors museumsbygning fra 1938 er støbt i beton og kan også blive truet af støv fra grusgraven:

"Det er i forvejen problematisk at vedligeholde museet, fordi det er en af de første betonbygninger i Danmark, hvor

man har støbt hele bygningen på stedet. Det er en meget skrøbelig bygning med sandholdig beton, som kræver hyppig vedligeholdelse. Betonen springer for eksempel nemt af. Med støv fra en grusgrav risikerer vi at skulle vaske den skrøbelige facade oftere for at undgå aflejring af materiale, som kan holde på vandet. Det kan godt blive dyrt," siger Louise Gomard.

Hun peger desuden på, at museet bliver regnet for en af de 100 mest banebrydende bygninger i Danmark.

"Jeg kan i øvrigt ikke forstå, at vi slet ikke bliver direkte af regionen, når der sker noget, som er så indgribende. Når vores børn skal til tandlæge, får vi en besked i e-boks. Vi fik intet at vide, før en nabo kontaktede os," siger Louise Gomard.

### Kommunen siger nej

Et enigt byråd i Gribskov Kom-

mune har i et høringssvar sat spørgsmålstegn ved flere af de udpegede interesseområder for gravning efter grus - og klart afvist området ved Tegners Museum:

"Området vil miste sin værdi som turistattraktion, hvis stilheden og landskabet omkring ødelægges af udgravning, støv fra maskiner og støv. Netop det, der var grunden til, at Rudolph Tegner valgte netop denne placering til sin statuepark," skriver Gribskov Kommune blandt andet i sit høringssvar.

Kommunen peger også på den tunge trafik til og fra graveområdet, og at grusgraven vil påvirke grundvandet i indvindingsområderne til vandværkerne Rævebakken og Villingebæk.

### Ejendomspriser falder

Umiddelbart øst for interesseområdet bor tidligere civilin-



Museumsdirektør Luise Gomard frygter, at gæsterne vil blive væk fra statueparken, hvis den får en grusgrav som nabo. Foto: Jan F. Stephan

genør Jesper Barfod:

"Det er jo ikke sjovt, for vi har jo set værdien af vores ejendomme falde drastisk. En af naboerne har haft sit hus til salg, men har trukket det tilbage fra markedet, for det er jo reelt usælgeligt nu," siger Jesper Barfod.

"Vi købte jo oprindelig ejendommen - og betalte en højere pris for den - på grund af udsigten. Og nu har vi så måske udsigt til 10 år med støv og støj. Og når udgravningen er færdig om 10 år, får vi et kraterlandskab," siger Jesper Bar-

fod.

Han kalder det desuden "hovedløst", hvis der skal køre flere hundrede vogntog om dagen på den smalle Villingørødvej.

### "Vil ødelægge vores liv"

På Villingørødvej sidder Chris Elbo og Sigrid Christensen og er også dybt bekymrede. De lever af at dyrke spiselige blomster, som de sælger til restauranter. Deres grund ligger klos op ad grusgravsområdet:

"Det vil ødelægge hele vores liv og vores forretning, som bliver fuldstændig smadret. Hvem vil købe blomster med hvidt støv på? Men det er jo så, hvad det er. Hvad med de 7000 ejendomme, som døgnet rundt vil få støv ned over sig. De huse bliver jo usælgelige. Og så er der truslen mod vandforsyningen. Og trafikken - jamen, der er jo slet ikke plads til de tunge lastbiler på vores vej," siger Chris Elbo.

Naboerne peger på en anden problemstilling, nemlig at grusgraven kan true den fremtidige vandforsyning til hele

## FAKTA

### Interesseområde

Region Hovedstaden har udpeget en række interesseområder i Gribskov Kommune. Kommunen har haft bemærkninger til fem af dem - og afvist interesseområde Dronningmølle, hvor Tegners Museum ligger. Regionen har nu vedtaget en høringsperiode frem til 17. oktober. Næsten 2.000 har protesteret ved at skrive under på en underskriftsindsamling. Læs mere på Tegner Museets hjemmeside

hovedstaden og Skåne. Området ligger direkte oven på Alnarpsand, som udgør en af hovedstadsområdets største reserver af drikkevand.

I sidste uge besluttede regionsrådet en "indkaldelse af ideer og forslag" til råstofplanen. Høringsperioden løber frem til 17. oktober. Det har ikke været muligt at få en kommentar fra Region Hovedstaden.

På Tegners Museum håber Louise Gomard, at planen snart bliver taget af bordet:

"Det vil være dejligt, hvis vi kan få en afklaring allerede i år, så vi igen kan bruge vores tid på udstillinger og aktiviteter for vores gæster. Men lige nu har vi brug for, at folk støtter op om protesten."

